



CREATION 2011

**Fantaisie
théâtrale et musicale
pour les moins de 5 ans et leurs parents**

De et par	Anne Lehmann et Hélène Sarrazin
Chansons	Ricet Barrier
Poèmes	Desnos, Eluard, Prévert, Carême, Charpentreau
Tableau	Michel Goedgebuer
Aide musicale	Jean-Christophe Goedgebuer
Costumes et Décors	Aubin Cénoutous
Administration	Thierry Dussout

Compagnie FABULAX
36 rue Bernard Mule 31400 Toulouse
06 16 66 62 83
ciefabulax@gmail.com
<http://www.compagniefabulax.fr>

ZYGOMATIQUE PITCHOU

CREATION 2011



« Zygomatique Pitchou » est spécialement destiné au très jeune public : les moins de 5 ans... et leurs parents.

Fantaisie théâtrale et musicale

autour des **chansons de Ricet Barrier**

et de courts **poèmes Desnos, Eluard, Prévert, Carême, Charpentreau**



« ZygomatiqueTactique, c'est la méthode de Pitrouille et de Sivoine pour rendre la vie plus Z'amusante.

Le rire c'est l'arme qui désarme les larmes et les Z'amis c'est ce qui rend la vie plus Zolie.»

Ces 2 voisines adorent **jouer** avec les **mots**, jouer de la **musique**, **chanter** un air, dire un **poème l'air de rien...** **rencontrer** des dizaines de

Zozos, des drôles de Zigotos et... rire ensemble !



Public : **moins de 5 ans et leur parents**

Jauge : **150.**

Durée : **30 minutes**

Lumière : **autonome** . Alimentation électrique 220 V- 16A

Son : **Acoustique.**

Forme techniquement autonome et légère pour permettre à ce spectacle d'être joué partout et donc de toucher les publics pour qui l'accès aux lieux culturels est difficile.

Nombre de personnes : **2 comédiennes**



CHANSONS de Ricet Barrier

Les Zygomatiques, Les poissons, Le Mille pattes, L'escargot, Les petits pois,
C'est bon de faire de la musique

POEMES

Une fourmi de dix-huit mètres

Marie

Breteuil

Je ne suis pas seul

Ce qui est comique

Robert Desnos

Guillaume Apollinaire

Jacques Charpentreau

Paul Eluard

Maurice Carême



Compagnie FABULAX

Comédiens, Chanteurs, Amuseurs publics, Cré-acteurs,
Passeurs de théâtre.

La compagnie Fabulax génère des **spectacles** ou **actions culturelles**, des créations originales librement nourries de **théâtre, de chansons, de poésie et d'humour**.

Fabulax présente un triptyque autour des chansons de Ricet Barrier,
3 fantaisies théâtrales et musicales :

- « **Les Z'Amours Z'Agricoles** » 2008,
Tout Public, agréé Aide à la diffusion
- « **Zygomatique Tactique** » 2009
Enfants de 5 à 10 ans
- « **Zygomatique Pitchou** » création 2011
Enfants de moins de 5 ans et leurs parents

Ces spectacles se jouent dans les lieux les plus variés, du théâtre à la salle des fêtes, en passant par la grange ou le jardin public...

Techniquement légère et autonome, la forme des spectacles répond à la **volonté** de la compagnie de proposer des **événements artistiques dans des lieux culturels ou pas**.

Direction artistique : Anne Lehmann

Cré-acteurs : Hélène Sarrazin, Jean-Christophe Goedgebuer, Anne Lehmann, Michèle Garry

Soutien et parrainage : Ricet Barrier, Michel Goedgebuer

Les artistes de la compagnie ont déjà créé ensemble au sein d'autres compagnies (les Cyranoïques, les Francs Glaçons, l'Agit, Collectif de la Gare aux Artistes...).

Compagnie FABULAX

36 rue Bernard Mule, 31400 Toulouse.

06 16 66 62 83

ciefabulax@gmail.com

www.compagniefabulax.fr

ANNE LEHMANN

Comédienne, chanteuse, amuseuse public, passeuse de théâtre, conteuse.

Voilà les **compétences mêlées**, imbriquées, d'Anne Lehmann qui commença sa carrière début des années 80. Elle s'investit dans des compagnies (**Carlo Boso, l'Agit, les Francs Glaçons, les Cyranoïaques...**) et collabore à divers événements artistiques avec le Collectif de **la Gare aux Artistes** et **Plein Gaz**. Depuis 1998, elle enregistre des **histoires pour enfants** pour les **éditions Milan**. En 2008, elle **fonde la compagnie Fabulax** au sein de laquelle elle crée **trois fantaisies théâtrales et musicales** « **Les Z'Amours Z'agricoles** », « **Zygomatique Tactique** » et « **Zygomatique Pitchou** ».

HELENE SARRAZIN

Comédienne, metteur(se) en scène et musicienne .

a **joué** dans plusieurs **spectacles pour enfants**:

- **Les Tracas de Lucas** – En Votre Cie – création 2008 pour enfants de 2 à 6 ans.
- **Le Café de la Femme à Barbe** – Cie "Les Enfants du Paradis" – m.en s. M. Fauroux 04-05.
- **Des Mythes au Logis** - Cie "Les P'tites d'en face" – Création janv. 98 ; Festival d'Aurillac août 98
- **Un Temps d'Eléphant** - m. en s. J.-M. Doat – déc. 95 à 99 - Printemps du Rire en 96

Elle a collaboré, à la **mise en scène** et à la **direction d'acteur**, pour :

"La cosmique Aventure de Rature", spectacle jeune public, Cie Nickel Chrom en 2002

Elle participe à de nombreux spectacles, lectures, événements culturels **depuis 1987**, notamment au sein de la compagnie les Cyranoïaques dont elle est la co-fondatrice .

RICET BARRIER

Ricet Barrier , **Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres.**

Grand Prix de l'Académie du disque en 1958, pour son premier album.

Ricet Barrier est un **auteur-compositeur-interprète humoristique**. Il est principalement connu à travers les interprétations que **les Frères Jacques** ont données de **21 de ses chansons** (les Spermatozoïdes, Dolly 25, la marchande de poissons...).

Ricet Barrier a interprété des chansons pour plusieurs émissions télévisées enfantines telles que **l'ours Colargol**, **Saturnin le canard** et la série des **Barbapapa**. Il est co-auteur des dialogues des séries de Saturnin et a aussi prêté sa voix au personnage de Saturnin, et est le narrateur et la voix unique de la première série des Barbapapas.

« Depuis quarante ans, ce fabuliste aux personnages pittoresques, tout droit sortis du petit théâtre de la vie, brosse à coups d'éclats de rire le portrait de notre société. »

CHORUS - Les cahiers de la chanson- Serge DILLAZ

« Ce qui plaît chez Ricet Barrier, intarissable conteur et chansonnier, c'est sa façon de voir les choses sous un angle insolite, inattendu... »

LE SOLEIL, QUEBEC

« Une bonne dose de Barrier, ça vaut largement une cure à Vichy ou un fortifiant à base de magnésium... ! »

V. R. Bourgogne

Ricet Barrier attend toujours quelque chose de nous,
nous sommes toujours certains d'en avoir le meilleur.

José Artur

MICHEL GOEDGEBUER

Chevalier de l'ordre des Arts et Lettres.

Artiste peintre, professeur de dessin pendant 37 ans à l'Ecole des **Beaux Arts** de Toulouse et enseignant plasticien à l'Unité Pédagogique d'**Architecture** de Toulouse.

Michel Goedgebuer nous propose, à travers une série de **pastels et d'huiles**, de pénétrer dans un **monde de joie et de plénitude**... La façon de Michel Goedgebuer ouvre grand les **fenêtres de l'imaginaire**... Son **jardin** est celui de la **caresse** chaude du printemps, et ses fleurs gorgées de soleil s'en donne à cœur joie...
Toulouse Culture- J. Hycks-Say

L'image pour lui, c'est d'abord **un sentiment**. Pour tout dire une idéalisation. La dépêche du midi- Gérard Santier.

« La **polychromie chatoyante, sensible, raffinée mais aussi audacieuse**... soleils rougeoyants ou fauves... Paysages, scènes d'intérieur, animaux ou natures mortes évoquent les liens de prédilection de Michel Goedgebuer avec la nature, avec l'intimité, témoignant, révélant par leur **douceur** ou la sensibilité de leurs colorations, de l'**affection** qu'il porte à son épouse, ses enfants et l'univers qui les réunit...
La littérature, la musique, les œuvres d'art, la gastronomie sont pour lui nécessités quotidiennes et l'art de la conversation ainsi que la convivialité, deux constantes qui éclairent et conduisent son œuvre, sa vie. »
Philippe Manroubia.

Gouache, pastel ou huile, l'expression repose sur trois fondamentales : maîtrise de la couleur, équilibre de la composition et maestria de la technique. Et de cette préparation magistrale, s'échappe, miracle de l'art, **sensibilité et puissance émotionnelle**.
Joel X. Corberand