

Cie FABULAX DEBOUT SOUS L'ORAGE

Une écriture originale autour d'œuvres littéraires, chansons, discours, témoignages, slogans...du XXème siècle, en France.

EXTRAITS

Jean Jaurès, 1904 : « Démocratie et laïcité sont deux termes identiques... La démocratie n'est autre chose que l'égalité des droits. Or il n'y a pas égalité des droits si l'attachement de tel ou tel citoyen à telle ou telle croyance, à telle ou telle religion, est pour lui une cause de privilège ou une cause de disgrâce... »

Anatole France, 1919 : « Institutrices et instituteurs, chers amis, en formant l'enfant vous déterminerez les temps futurs. Haussez vos courages, élevez vos esprits. C'est une humanité nouvelle qu'il vous faut créer, ce sont des intelligences nouvelles que vous devez éveiller, si vous ne voulez pas que l'Europe tombe dans l'imbécillité et la barbarie. On vous dira : « A quoi bon tant d'effort ! L'homme ne change pas. » Si, il a changé depuis l'âge des cavernes. Mes amis, faites haïr la haine... »

Martin Niemöller Dachau 1942 : « ... Quand ils sont venus chercher les juifs, je n'ai rien dit, je n'étais pas juif.

Quand ils sont venus chercher les catholiques, je n'ai rien dit, je n'étais pas catholique.

Puis ils sont venus me chercher et il ne restait plus personne pour protester. »

Angèle, 17 ans : « Nous étions 3. Moi je participais à la confection des tracts...

Pour le passage de Pétain à Toulouse, le 5 novembre 1940, nous avons lancé des tracts depuis un toit rue Alsace Lorraine!... On en n'a pas lancé beaucoup, une cinquantaine, mais ça a eu un sacré retentissement... »

Juste (Jean Paulhan-les cahiers de la libération, 1942) : « ... Tu peux serrer dans la main une abeille jusqu'à ce qu'elle étouffe. Elle n'étouffera pas sans t'avoir piqué. C'est peu de chose, dis tu. Oui c'est peu de chose.

Mais si elle ne te piquait pas, il y a longtemps qu'il n'y aurait plus d'abeilles. »

Lettre de soldat, 14-18 : « Un jour un grand diable d'allemand monta sur un monticule et fit un discours dont les allemands seuls saisirent les paroles mais dont tout le monde compris le sens, car il brisa sur un tronc d'arbre son fusil en 2 tronçons dans un geste de colère. Les applaudissements éclatèrent de part et d'autre. »

Boris Vian, Le déserteur : « Monsieur le président Je vous fais une lettre Que vous lirez peut-être Si vous avez le temps... »

Slogan MLF : « ... Tous les hommes sont égaux, même les femmes... Ne me libère pas, je m'en charge... »

Simone Veil, Assemblée Nationale, 26-11-1974 : « ... Je le dis avec toute ma conviction : aucune femme ne recourt de gaieté de coeur à l'avortement. C'est toujours un drame et cela restera toujours un drame. ...

Je ne suis pas de ceux et de celles qui redoutent l'avenir. Les jeunes générations nous surprennent parfois en ce qu'elles diffèrent de nous; nous les avons nous-mêmes élevées de façon différente de celle dont nous l'avons été. Mais cette jeunesse est courageuse, capable d'enthousiasme et de sacrifices comme les autres.

Sachons lui faire confiance pour conserver à la vie sa valeur suprême. »

Jean Giono, L'homme qui plantait des arbres : « ... Quand je réfléchis qu'un homme seul, réduit à ses simples ressources physiques et morales, a suffi pour faire surgir du désert ce pays de Canaan, je trouve que, malgré tout, la condition humaine est admirable... »

Paul Eluard, Gabriel Péri : « ... Il y a des mots qui font vivre Et ce sont des mots innocents Le mot chaleur le mot confiance Amour justice et le mot liberté le mot enfant et le mot gentillesse... »

Noam Chomsky : « Toute l'histoire du contrôle sur le peuple se résume à cela : isoler les gens les uns des autres, parce que si on peut les maintenir isolés assez longtemps, on peut leur faire croire n'importe quoi. »

Muriel SACZ, postface collection Ceux qui ont dit NON : « Les cris de ma voisine de l'autre côté de la cloison, ça me regarde? Les insultes racistes dans une cour de récré, ça me regarde? Les larmes de la vieille dame qui vient de tomber, ça me regarde? Le SDF mort de froid dans la rue, ça me regarde? Ma collègue de travail victime de vexations du patron, ça me regarde? Les enfants au ventre ballonné qui meurent de faim à la télé, ça me regarde? Les bombes qui écrabouillaient des civils, ça me regarde? »

Cie FABULAX DEBOUT SOUS L'ORAGE

Résistance et engagement, liberté et mémoire

CRITIQUES

C'est une très riche expérience, dont on ne sort pas tout à fait même.

Un formidable choix de textes, auxquels la mise en situation offre une nouvelle interpellation. La représentation est comme une veille citoyenne qui vient surprendre nos endormissements.

Orage rime avec courage, mais les résistants ne seraient-il que des courageux, des surdoués de l'exploit en situation de tempête ? La pièce nous les montre en permanente interrogation et ne pouvant se résoudre à la fuite et à la lâcheté. Belle leçon de liberté où l'on apprend à le devenir !

Bravo, et multiples représentations à cette pièce, qui pourra chasser l'indifférence comme l'orage.

Dominique-Marie CHANUSSOT

Directeur du collège St Joseph- Toulouse

Représentation théâtrale en prise directe avec les contenus des programmes.

Ce spectacle vivant avec un public dubitatif au début a su susciter de l'intérêt, de l'émotion, des questionnements...C'était le but.

Le jeu d'actrices et les textes choisis sont d'une grande qualité, très belle mise en scène.

Mme Juliette Vérité

CPE Collège André Abbal- Carbonne

Nous avons beaucoup apprécié le spectacle Debout sous l'orage présenté à quatre classes de troisième.

Dans un temps assez court (1 h) et très rythmé, les deux comédiennes parviennent à évoquer des paroles et des situations de résistance très variées : de la libération de la femme à la colonisation en passant par les luttes ouvrières et les actes de résistance pendant les guerres du XXème.

Toutes ces paroles entrent particulièrement en résonance avec la thématique Agir dans la cité, Individu et pouvoir, du programme de français ainsi qu'avec les programmes d'histoire et d'enseignement moral et civique de troisième.

Mesdames BECARD – PRAGNERE

Enseignantes au collège les roussillou - St Pierre de Lages

Souvent, on pense qu'à notre échelle d'humain "banal" on ne peut rien faire, mais au contraire ! Chaque geste est un grand pas pour aider les gens qui en ont besoin et je pense que le plus important est d'apprendre ça aux prochaines générations car c'est elles qui vont construire notre avenir.

Julie élève de 3ème

Grâce à leur mise en scène, ils touchent à de nombreux thèmes comme les féministes, les pacifistes, l'environnement, la barbarie... avec un lien commun, la Résistance.

Antoine élève de 3ème

Les comédiennes utilisent un humour subtil pour s'élever et dire non. Elles rappellent les valeurs de la liberté et de la justice.

Maxence élève de 3ème

Merci d'apprendre aussi aux gens de ne pas rejeter l'autre parce qu'il est différent, c'est bien l'ignorance qui crée le repli sur soi, le racisme, le sexisme... et bien sûr Bravo

Dominique, un spectateur

CONTACT

Tika LADAS

06 66 14 95 56

ciefabulax@gmail.com

VIDEO

www.compagniefabulax.fr