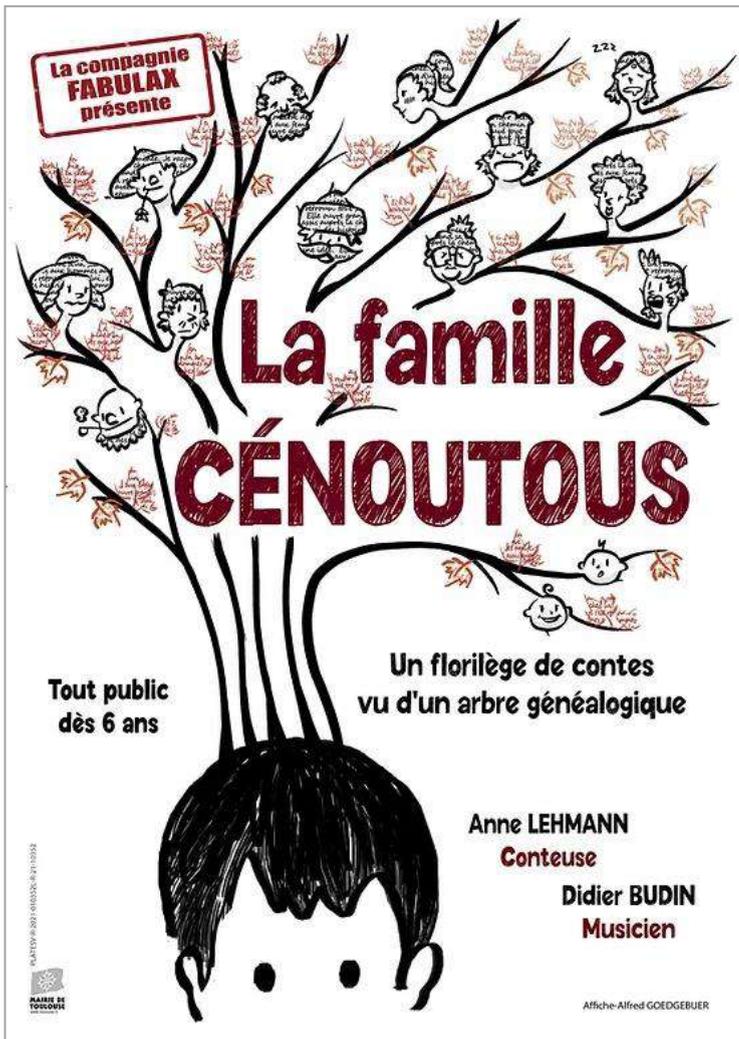


La compagnie
FABULAX
présente

La famille **Cénoutous**



Un florilège de contes merveilleux ou facétieux, européens, indiens et russes, vu de l'arbre généalogique de la famille Cénoutous.

Tout public
dès 6 ans

Conteuse Anne Lehmann
Musicien Didier Budin,
saxophone, flûte traversière,
duduk.

Bord de scène
après le spectacle sur demande.

Compagnie FABULAX – MJC, 63 bis avenue Saint Exupéry - 31400 Toulouse

Contact Tika Ladas 06 66 14 95 56

ciefabulax@gmail.com

compagniefabulax.fr

La famille Cénoutous

La compagnie
FABULAX
présente



La conteuse et le musicien, par la complicité de leur jeu mêlé, amènent chacun des spectateurs à laisser émerger son propre imaginaire et à plonger dans les profondeurs des contes, les profondeurs de son monde intérieur.

Issus de la littérature orale, ces contes nous apportent leur éclairage sur nos vies dans ce monde commun.

Le grand arbre à tous !

L'arbre généalogique de la famille Cénoutous.

Raconter la Famille Cénoutous, c'est évoquer la famille génétique, la famille recomposée, la famille de cœur, la famille sociale, la grande famille des terriens.

C'est se relier à une longue lignée d'homme et de femmes, de fils, de filles qui regardent et racontent le monde et qui parlent de nous tous dans des histoires, vraies ou imaginaires.



Conteuse : Anne Lehmann.

Musicien : Didier Budin,

Saxophone, flûte traversière, duduk.

Compagnie FABULAX - MJC, 63 bis avenue Saint Exupéry - 31400 Toulouse

Contact Tika Ladas 06 66 14 95 56

ciefabulax@gmail.com

compagniefabulax.fr

NOTE D'INTENTION

Dans un théâtre nu, la conteuse, en adresse directe au public, trouve la simplicité du passeur d'histoire. Avec la flûte traversière, le saxophone et le duduk, le musicien développe un univers sonore qui déroule à sa façon le récit, l'accompagne, le soutient, l'enrichit.

La Famille Cénoutous et son arbre généalogique, le grand arbre à tous, c'est le prétexte de départ, l'histoire-cadre au sein de laquelle toutes les autres histoires vont se développer. Evoluer dans l'arbre à tous, c'est remonter le temps et évoquer les ancêtres, se souvenir des uns et des autres, de leur nom, leurs liens, de leurs histoires.

Les histoires contées " ici et maintenant " sont issues de la littérature orale de toujours, contes merveilleux touchant notre inconscient, philosophiques ou facétieux s'adressant à notre cœur et qui nous aident à nous interroger et à trouver notre place dans notre monde commun.

Nous avons adapté:

La bouche de l'enfant : Conte des origines, issu de la mythologie indienne.

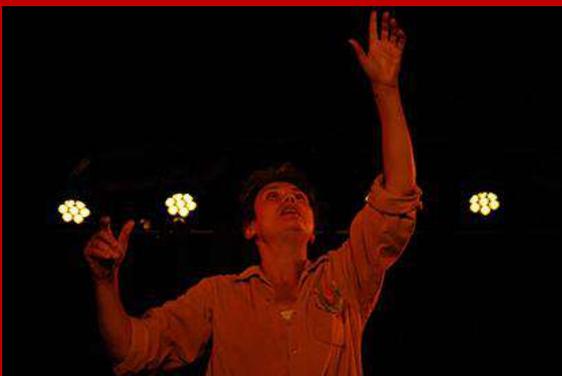
La fermière et le navet : Conte de randonnée traditionnel européen qui évoque avec humour la chaîne de l'entraide.

Hitar Pétar : Histoire facétieuse russe dont le personnage pourrait être un cousin de Nasreddine.

Dénichet : Conte merveilleux rapporté par les frères Grimm ; histoire de deux enfants, l'une orpheline, l'autre adopté, qui affrontent peurs et monstres, s'en libèrent, grandissent et finalement vivront heureux.

Le grand-père et le petit fils : Conte philosophique rapporté par les frères Grimm ; où l'on touche à l'idée de la grande vieillesse et à la place de chacun dans la famille.





Conditions

Tout public dès 6 ans

Durée 55 mn

Possibilité de jouer 2 à 3 fois dans la journée
45 mn entre chaque séance

Prix de vente : nous contacter

Tika Ladas 06 66 14 95 56

ciefabulax@gmail.com

Frais de déplacement : 0.50€/km depuis le Faget (31)

2 personnes en tournée



Fiche technique

Se joue en intérieur ou extérieur, pas besoin de noir.

Espace minimum : 3 m x 3 m

Lumière :

Lieux équipés: 12 PC (4 face, 4 contre, 4 latéraux)

Lieux non équipés : la compagnie est autonome.

Ce spectacle peut se jouer en lumière naturelle ou avec un simple plein feu.

21 septembre 2024

Je vous remercie encore pour la représentation de La famille Cénoutous à la médiathèque.

La salle était comble -difficile d'accueillir plus de monde- et le public, petits et grands, très attentif.

Je pense que les adultes ont autant apprécié le spectacle que les enfants, c'est la magie des contes – quand le conteur est bon. Nul besoin d'artifice, les mots ont ce pouvoir des rêves, le-la conteur-se donne à voir.

Bravo à vous deux de nous avoir dessoudé du présent et fait rêver.

Frédérique MILONET

Médiathèque municipale d'Ayguesvives

ARTICLE DE PRESSE Midi libre

Petit-déjeuner avec « La famille Cénoutous »

Dernièrement, la médiathèque renouvelait son traditionnel petit-déjeuner lecture en recevant Anne Lehmann. Cette Toulousaine venait pour la première fois à Gruissan pour conter les heurs et malheurs de « la famille Cénoutous », une façon très personnelle de disserter sur le thème de la généalogie. Les enfants étaient nombreux accompagnés de leurs parents. Cette petite assistance avait les yeux écarquillés et les oreilles grandes ouvertes en regardant et écoutant Anne Lehmann qui ne fait pas que lire et réciter son conte mais le joue, le rend vivant par des mimiques, des éclats de voix mélodiant les sentiments au fil du récit. Cette histoire va conduire à l'intérieur d'un arbre généalogique pour faire comprendre aux enfants présents ce que représente chacune des branches de cet arbre et leur explique comment procéder pour créer son propre arbre. Anne possède une façon très personnelle pour remonter les générations et que nos jeunes têtes blondes ne se



■ Le jeune public écoute, intéressé et quelque peu inquiet, l'histoire d'Estelle et Angelin.

perdent pas dans des dédales de dates et de générations. La narratrice, membre de la famille Cénoutous, nous parle de ses ancêtres, de sa grand-mère Léontine née en 1900, d'Octave, le père de Léontine qui vivait à Paris boulevard du Crime. Petit à petit, elle dérive vers un conte extraordinaire où le réel se mélange à l'imaginaire.

À regarder les visages des enfants présents, on comprendrait qu'ils vivaient totalement les histoires d'Estelle et d'Angelin. Ce fut un grand moment pour tout le monde.



■ Anne Lehmann raconte l'arbre généalogique de la famille Cénoutous.

Actions artistiques

Thèmes : interprétation de contes, oralité, découverte des instruments de musique et de l'accompagnement musical.



La compagnie développe des projets d'actions culturelles adaptés à différents territoires (ruraux, urbains) et différents publics (jeune public, adolescents, tout public, public empêché ou éloigné). Elles peuvent engager un ensemble d'opérateurs culturels d'un territoire. Elles sont élaborées sur le mode de la co-construction et de la participation active d'associations, d'établissements scolaires et de citoyens.

Nos actions d'éducation culturelle sont toujours connexes aux spectacles produits et créés par la compagnie.

La famille Cénoutous peut faire l'objet d'un projet avec notamment des établissements scolaires du primaire au collège.

Exemple d'action culturelle menée à Puylaurens (81) avec la MJC, le collège, la maison de retraite et la commune.

1er temps :

La version des frères Grimm du conte Dénichet est étudiée pendant les cours de français par les classes de 6ème.

2ème temps :

Au collège, devant chacune des classes de 6^{ème}, lors de séances de 55 mn, la conteuse raconte un extrait de la Famille Cénoutous et sa propre version de Dénichet. Chaque représentation est suivie d'un bord de scène, moment d'échange, d'expression, de questionnement avec les élèves et le professeur, sur le conte, le travail du conteur ...

3ème temps :

Représentation dans la salle des fêtes un dimanche après-midi de l'intégralité de La Famille Cénoutous. Spectacle tout public, où se rejoint une centaine de personnes de 3 à 97 ans.

Les élèves viennent avec leur famille, des résidents de la maison de retraite sont présents et d'autres habitants de Puylaurens et des environs.

Le spectacle est prolongé par un moment convivial et gourmand. Les gens se croisent, se rencontrent, se racontent aussi un peu...

Un évènement culturel qui a créé du lien et des échanges intergénérationnels.





Anne Lehmann

Comédienne, conteuse,
metteur en scène, auteure,
intervenante théâtre.



Didier Budin

Musicien, compositeur
intervenant musique



Anne Lehmann

Formée au CRIA de Nice, elle commence sa carrière de comédienne, de passeuse de théâtre, au début des années 80.

Conteuse et récitante :

Depuis 1995, elle enregistre des livres et histoires pour enfants pour les Editions Actes Sud Junior, Milan, Wagram, Fleurus. Récitante de " l'Oiseau Bleu " avec l'ensemble vocal " Les éclats " et l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.

Elle crée la famille Cénoutous, spectacle conté.

Comédienne et assistante à la mise en scène dans la compagnie Carlo Boso, le CRIA, L'Agit, le Collectif de la Gare aux Artistes, compagnie les Francs Glaçons Compagnie la Mandoune, compagnie les Cyranoïaques, La soi disante compagnie.

Elle fonde en 2008 la Compagnie Fabulax. Elle s'entoure d'une équipe de comédiens, musiciens et techniciens, pour y créer et interpréter des spectacles aux écritures croisées et des projets d'actions culturelles.

Formatrice .

Depuis 1990, elle anime des ateliers d'éducation artistique, fait découvrir le jeu théâtral à des publics variés : scolaires, de la maternelle à la terminale, personnes en difficulté, formation professionnelle. Depuis 2000, elle est artiste associée à un lycée toulousain pour l'option théâtre du baccalauréat.

Elle intervient régulièrement dans des stages de formation professionnelle de conteur au sein du Dahu téméraire.

DIDIER BUDIN

Instrumentiste

En 1993, il est médaillé d'argent de saxophone au Conservatoire National de Région de Grenoble et obtient un DEUST de musicologie et un Certificat de Répétiteur. Il est professeur de saxophone.

Musicien de rue et membre de deux trios de Jazz manouche, « Place de Brucker » « Erevan », il sillonne l'Europe.

Compositeur

L'Arène Théâtre lui demande de composer la musique pour le songe d'une nuit d'été, Shaekespeare. Il crée la musique pour un court métrage réalisé par Marion Colson. Accompagne au saxophone le spectacle de rue "Chaises" Jean Marie Guerrin

Comédien et musicien

Il joue dans un cabaret sur Boris Vian - Cie Les Artériens.

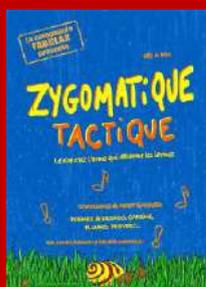
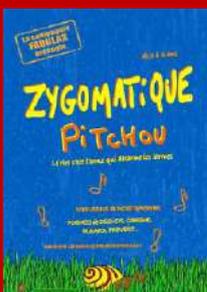
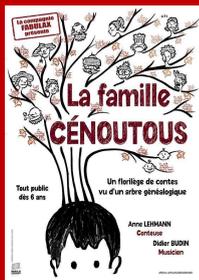
En 2021, il rejoint la compagnie Fabulax pour jouer en alternance avec Hélène Sarrazin dans "Debout sous l'orage".

En 2023 il compose et interprète l'accompagnement musical de La Famille Cénoutous, Compagnie Fabulax.

La compagnie
FABULAX

La compagnie
FABULAX
présente

Les spectacles en tournée



Depuis 2008, les spectacles de la compagnie croisent textes d'auteurs de théâtre, poèmes, chansons, contes et notre propre écriture.

La compagnie se donne pour mission de participer activement à la vie de la cité.

Créer des spectacles, des actions culturelles, c'est pour nous, comédiens, conteurs, auteurs, metteurs en scène, passeurs de théâtre une forme de résistance à la morosité, aux peurs et aux violences ambiantes. C'est porter une parole bien pesée pour mieux rebondir et réagir.

Depuis 2008, la compagnie Fabulax a reçu le soutien de la DRAC Occitanie, du Conseil Régional Occitanie, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, de la Mairie de Toulouse, Région en Scène et de nombreux partenaires de diffusion.

" **Debout sous l'orage**" - tout public et scolaires de la 3^{ème} à la terminale. (vu par plus de 5000 élèves)

" Résister, en France, au XX^{ème} siècle "

Pour défendre des valeurs humanistes, des hommes et des femmes, célèbres ou non, ont décidé de dire NON.

Avec Anne Lehmann, Hélène Sarrazin en alternance avec Didier Budin .

La Famille Cénoutous - 6 à 11 ans

Un florilège de contes vu d'un arbre généalogique

Ecrit et joué par Anne Lehmann. Accompagnement musical Didier Budin

Zygomatique Pitchou - 3 à 6 ans

Zygomatique Tactique - 6 à 10 ans

Comédie et Chansons Ricet Barrier.

Poèmes de Desnos, Eluard, Carême, Prévert, Apollinaire.

Le rire c'est l'arme qui désarme les larmes

Avec Anne Lehmann et Hélène Sarrazin.

